

XXIV Janowieckie Interpretacje Muzyki / Janowiec Music Master Course
25-30.08.2025 r.

GMINNY OŚRODEK KULTURY
28.08.2025, godz. 19.30

KONCERT KLASY ŚPIEWU
PROF. JOLANTY JANUCIK I PROF. RYSZARDA CIEŚLI

Daikun Li - tenor

A. Scarlatti - „Vaghissima sembianza” z cyklu „arie starowłoskie”

S. Donaudy - „Come l'allodoletta” z cyklu „arie starowłoskie”

Fortepian: Dorota Kuczyńska

Jolanta Korab - sopran

G. Puccini - aria Lauretty „O mio babbino caro” z opery „Gianni Schicchi”

S. Donaudy - aria starowłoska „O del mio amato ben”

Fortepian: Aleksandra Janaszewska

Jiang Can - sopran

C. Guastaldoni - „Musica proibita”

A. Castalani - aria Wally „Ebben? ... ne andro lontana” z I aktu opery „La Wally”

Fortepian: Dorota Kuczyńska

Monika Orlińska - sopran

W. A. Mozart - aria Despiny „In uomini, in soldati” z I aktu opery „Cosi fan tutte”

G. Donizetti - aria Noriny „Quel guardo il cavaliere” z I aktu opery „Don Pasquale”

Fortepian: Aleksandra Janaszewska

Xiaoyang Jin - tenor

F. Lehar - aria Su Chonga „Dein ist mein ganzes Herz” z II aktu operetki „Kraina uśmiechu”

St. Moniuszko - aria Stefana „Cisza dokoła” z III aktu opery „Straszny dwór”

Fortepian: Dorota Kuczyńska

Jia Qianwen - sopran

G. Verdi - aria Gildy „Tutte le feste al tempio” z II aktu opery „Rigoletto”

W. A. Mozart - recytatyw i aria Ilia „Quando avran fine omai... Padre, germani” z I aktu opery „Idomeneo”

Fortepian: Aleksandra Janaszewska

Xuanye Yao - baryton

E. W. Korngold - aria Fritza „Mein Sehnen, mein Waehnen” z II aktu opery „Die tote Stadt”

Ch. Gounod - aria Walentego „Avant des quitter ces lieux” z I aktu opery „Faust”

Fortepian: Dorota Kuczyńska

Teresa Ritter - sopran

J. Haydn - recytatyw i aria Rosiny „Misera, chi m'aiuta... Dove fuggo” z II aktu opery „La vera costanza”

G. Rossini - recytatyw i aria Berty „Che vecchio sospettoso... Il vecchiotto cerca moglie” z II aktu opery „Il barbiere di Siviglia”

Fortepian: Aleksandra Janaszewska

Zhuolun Li - tenor

G. Donizetti - aria Nemorino „Una furtiva lagrima” z II aktu opery „L'elisir d'amore”

Massenet - aria Werhera „Pourquoi mes reveiller” z III aktu opery „Werther”

Fortepian: Dorota Kuczyńska

Monika Maciejewska - sopran

W. A. Mozart - aria Paminy „Ach ich fühl's” z II aktu opery „Czarodziejski flet”

Ch. Gounod - aria Julii „Je veux vivre” z I aktu opery „Romeo i Julia”

Fortepian: Aleksandra Janaszewska

Yunyi Yang - mezzosopran

Ch. Gounod - aria Sapho „O ma lyre immortelle” z III aktu opery „Sapho”

P. Mascagni - aria Santuzzy „Voi lo sapete o mamma” z opery „Cavaleria rusticana”

Fortepian: Dorota Kuczyńska

Zihao Mai - tenor

P. Czajkowski - aria Leńskiego „Kuda vy udalilis” z II aktu opery „Eugeniusz Oniegin”

G. Puccini - aria Pinkertona „Addio fiorito asil” z III aktu opery „Madama Butterfly”

Fortepian: Aleksandra Janaszewska

PARTNEREM WYDARZENIA JEST WOJEWÓDZTWO LUBELSKIE -

URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA LUBELSKIEGO - “LUBELSKIE. SMAKUJ ŻYCIE!”